



Principes et remarques d'utilisation pour palissades

Propriété Industrielle et Propriété Intellectuelle :

- Nos créations font l'objet de "Modèles déposés"
et de dépôts à l'INPI.



<i>Titres :</i>	<i>Pages :</i>
<i>Présentations et Dispositions</i>	2 à 16
<i>PALV (Palissades à Lattes Verticales)</i>	17 à 40
<i>PACL (Palissades à Croisillons Losangés)</i>	41 à 60
<i>PACC (Palissades à Croisillons Carrés)</i>	61 à 80
<i>TRMU (Treillages Muraux)</i>	81 à 88
<i>TRME (Treillages Mécaniques)</i>	89 et 90
<i>SAEX (Séparations Amovibles Extérieures)</i>	91 et 92
<i>TPPP (Tuteurs, Piquets, Poteaux, Pilastres)</i>	93 à 100
<i>Les Éco-Modèles</i>	101 à 105
<i>Les Compléments de Prix</i>	106 à 110
<i>Conditions Générales de Vente</i>	111
<i>Implantations Géographiques</i>	112



Au Moyen Age, les palissades, les treillages étaient constitués de gaulettes (généralement en châtaignier, en coudrier, en noisetier, en osier).

Pour les palissades : des gaulettes étaient placées verticalement et étaient entrelacées horizontalement à d'autres gaulettes (ce qui formait des mailles carrées, rectangulaires).

Pour les treillages : des gaulettes placées souvent à 60° par rapport au sol étaient entrelacées à d'autres gaulettes placées avec le même angle symétrique (ce qui formait des mailles losangées).

Dans les 2 cas, des végétaux pouvaient remplacer les gaulettes, ce qui amenait après la reprise de ces végétaux, à la création d'une clôture «Végétale».

Nous avons voulu conserver ce style Médiéval et grâce aux nouveaux moyens de production nous avons amené une touche de modernité très intéressante.

Ces Palissades et Treillages « New Médiéval », au milieu de nos patrimoines «historiques», de nos villes, de nos villages, de nos campagnes se marient très bien avec l'architecture actuelle pour mettre en valeur certains endroits ou pour créer des espaces bucoliques à souhait.

Comme au Moyen Age le bois utilisé pour nos Palissades et Treillages Muraux est du Châtaignier naturel (sans traitement, sans protection).





Nos Atouts



Le New Médiéval

Pour nos Palissades, Treillages Muraux,
Dans un monde en pleine mutation, nous avons voulu remettre au goût d'aujourd'hui les palissades et les treillages qui existaient au Moyen Age et nous avons développé une «fabuleuse» offre de Palissades et Treillages muraux «New Médiéval».

Pas besoin de traitement Un produit simple qui respecte l'environnement
Bonne insertion dans le paysage Un Produit stylé et noble Bois français
Essence idéale pour un usage extérieur Imputrescible 1100 références



Naturel

Une Protection naturelle

Le «Châtaignier naturel» est une essence incomparable, bois local par excellence (la moitié des gisements forestiers européens sont en France) qui n'a besoin d'aucun traitement, d'aucune protection pour résister longuement aux intempéries (essence utilisée pour les piquets des clôtures dans les champs).

350 Modèles

Avec seulement 2 profils en Bois de Pays le «Châtaignier naturel» nous avons créé 350 Modèles (1100 références) tous plus beaux les uns que les autres.

Pour aider à la mise en place de nos palissades, nous vous offrons une gamme complète de supports (piquets, poteaux) en Bois de Pays.



Les Eco-modèles ont été élaborés dans le respect de nos convictions, prenant en compte l'argument économique, social et environnemental. En effet, nous favorisons les emplois locaux et les essences locales. Cette offre promotionnelle répond à tous ces critères et permet un rapport qualité/prix intéressant qui vous permettra de concevoir autrement.



Indice écologique

Qualité de finition

Un soin particulier dans la réalisation des éléments avec :

- des lattes, des frises modélisées,
- des traverses rabotées,
- des sommets de lattes appointés à la fois défensifs mais aussi décoratifs,
- des fixations entres lattes/frises/traverses assurées par des clous Inox.

Eco-conception

Nos Créations conçues dans la démarche de l'éco-conception ont comme indice écologique la note exceptionnelle de 9/10.

L'«indice écologique» est un concept exclusif de Compositions Urbaines® (46 critères analysés).

Enrichissement du Patrimoine

Nos Créations (Par leur style, par des motifs, par des rythmes) contribueront à mettre en valeur le patrimoine des particuliers et des collectivités comme :

- Les Bâtiments de France,
- Les Châteaux et autres lieux prestigieux,
- Les Lieux riches d'histoires, rappel du «Médiéval»,
- mais aussi tout simplement nos villes, villages, où le développement durable a un véritable sens.

Châtaignier Naturel

Bois local
Emplois locaux

Art Work

Cette «encyclopédie» est issue d'un long travail de Recherche et Développement :

- Certaines de nos créations peuvent être considérées comme de véritables oeuvres artistiques.
- Nos créations font l'objet de «Modèles déposés» et de dépôts à l'INPI.



Le Bois

EXCELLENT MATERIAU POUR LUTTER CONTRE L'EFFET DE SERRE



Consulter nos 5 autres catalogues :

- Catalogue AVIVES
- Catalogue ASSISES en Bois Massif
- Catalogue RONDINS
- Catalogue NEGOCE
- Catalogue URBAN DISCOUNT

Que contient notre catalogue ?

Notre catalogue contient l'offre «Palissades» :

Nos créations vous sont présentées dans 4 grandes familles :

- Les Palissades à Lattes Verticales (PALV),
- Les Palissades à Croisillons Losangés (PACL),
- Les Palissades à Croisillons Carrés (PACC),
- Les Treillages Muraux (TRMU).

Ces 4 grandes familles sont complétées pour de grandes séries ou des offres promotionnelles par des Éco-Modèles, par des Panneaux Indépendants, issus de quelques modèles standards des PALV, PACL, PACC. Nous proposons pour l'ensemble de ces éléments les supports adaptés (Poteaux, Piquets, ...).

Les PALISSADES A LATTES VERTICALES (PALV) : (Les Rhônalpines)

Modèles
de... à...

LES ISEROISES : éléments pleins/éléments pleins ajourés

V1

Les lattes sont placées les unes contre les autres, toutefois le bois étant une matière vivante, un léger jour peut apparaître entre les lattes.

V7

Pour certains modèles, le haut des éléments peut être ajouré et/ou des « puits de lumière » peuvent être créés.

V11

LES DROMOISES : éléments espacés

V19

Entre les lattes il y a horizontalement un (des) espace(s) vide(s) régulier(s) permettant là aussi d'amener « l'ouverture » recherchée.

V24

LES ARDECHOISES : éléments maillés

V34

Entre les lattes il y a un espace vide, de même entre les traverses. Les espaces rythmés permettent de créer des vides géométriques appelés mailles : mailles carrées, mailles rectangulaires, mailles mixtes : carrées et rectangulaires, ...

V36

LES ESPACES : éléments à mailles progressives

V37

Entre les lattes, il y a un espace vide progressif, de même entre les traverses. Les espaces rythmés permettent de créer des vides géométriques appelés mailles progressives (croissantes ou décroissantes) qui peuvent rappeler l'espace, l'infini, ...

V41

LES FOREZIENNES : éléments à mailles écossaises (et fausses mailles écossaises)

V49

Les lattes et traverses sont placées de façon à rappeler le tissu écossais.

LES SAVOYARDES : éléments à double pointes

V51

Les lattes sont appointées à leurs 2 extrémités, ces éléments sont spécialement étudiés pour les palissades situées au dessus de murets.

V59

LES BRESSANES : éléments avec lisse ou main courante à l'extrémité haute

V61

Les lattes ne sont pas appointées et les éléments ont toujours une lisse ou une main courante à l'extrémité supérieure.

V62

Les PALISSADES A CROISILLONS LOSANGES (PACL) : (Les Parisiennes)

LES PARISIENNES STANDARDS A 2 FRISES :

Les lattes sont placées de façon à créer des mailles losangées.

LES PARISIENNES STANDARDS A 3 FRISES :

Les lattes sont placées de façon à créer des mailles losangées. La troisième frise renforce l'esthétique et la solidité de l'élément.

LES PARISIENNES A MOTIFS :

En utilisant les mailles losangées standards, des « puits de lumière » sont créés. Suivant les modèles : 2 à 5 frises.



Que contient notre catalogue ?



Les PALISSADES A CROISILLONS CARRES (PACC) : (Les Franciennes)

LES FRANCIENNES STANDARDS A 2 FRISES :

Les lattes sont placées de façon à créer des mailles carrées.

LES FRANCIENNES STANDARDS A 3 FRISES :

Les lattes sont placées de façon à créer des mailles carrées. La troisième frise renforce l'esthétique et la solidité de l'élément.

LES FRANCIENNES A MOTIFS :

En utilisant les mailles carrées standards, des « puits de lumière » sont créés. Suivant les modèles : 2 à 4 frises.



Les TREILLAGES MURAUX (TRMU) : (3 sous-familles d'éléments)

LES VAROISES : éléments élargés

Grandes lattes modélisées verticales ou légèrement inclinées, reliées par des lattes modélisées horizontales.

LES TARNAISES : éléments à mailles écossaises (et fausses mailles écossaises)

Les lattes et traverses sont placées de façon à rappeler le tissu écossais.

LES ARIEGEOISES : éléments à croisillons

Plusieurs présentations : - Hexagone - Carré
- Rectangle - Octogone

En complément à nos produits « Palissades » nous avons développé des éléments standards : que l'on peut fixer contre des façades, contre des murs, pour les agrémenter.

Notre signature :

Pour ces 3 sous-familles, les lattes modélisées arrivant aux angles extérieurs des mailles sortent des maillages en reprenant le sommet appointé des lattes des produits « Palissades », ce qui donne une grande ouverture à l'élément.

Ces Treillages Muraux peuvent aussi servir de support à des Végétaux (ex : Rosiers grimpants) qui embellissent idéalement ces lieux.

Conseil : Afin de laisser grandir et s'épanouir les végétaux, penser à laisser un espace suffisant entre le treillage mural et le mur, à l'aide d'entretoises.

Notre catalogue contient aussi :

Les TREILLAGES MECANIQUES (TRME) : (en Châtaignier naturel)

- Rouleaux de 10 mètres linéaires avec des montants rectangulaires sciés et appointés, reliés entre eux par des fils de fer galvanisés (8, 10, 12, 15 montants/ml, en 1m, 1,2 m, 1,5 m, 2 m de hauteur)

- Les traverses/lisses rigidifiant ces treillages



Les SEPARATIONS AMOVIBLES EXTERIEURES (SAEX) : (en Mélèze naturel)

Cette séparation amovible est idéale en zone urbaine pour les services techniques d'une ville qui met l'accent sur le développement durable

- Eléments standards de 2,40 m, 3,96 m de longueur, en 0,8 m, 1 m, 1,2 m de hauteur

- Les chevalets permettant l'accrochage des éléments



Les TUTEURS, PIQUETS, POTEAUX, PILASTRES (TPPP) :

- Pour nos palissades, treillages mécaniques, nous présentons une gamme complète de supports en Châtaignier naturel et en Pin traité classe 4 (1 m à 4,5 m de longueur)

- Pour les entrées de demeures, pour les grands portails nous présentons une offre «Pilastres» avec pointe de diamant en Chêne naturel (sections carrées 150 mm x 150 mm, 175 mm x 175 mm, 200 mm x 200 mm, en 2,15 m, 2,45 m, 2,75 m, 3,05 m de longueur)

Nous présentons des options et nous commercialisons aussi la visserie Inox, ainsi que des accessoires :

- Vis à bois à tête fraisée 6 lobes - filetage partiel : de 3 mm x 16 mm à 6 mm x 150 mm

- Accessoires : Ex : plaques à griffes

® Compositions URBAINES





Nos éléments, suivant les familles et suivant les modèles sont constitués de : traverses, lattes, frises.

TRAVERSES Horizontales : (Concerne les PALV)

Traverses rabotées de section rectangulaire 45 mm x 18,5 mm.
Les traverses placées à l'arrière des lattes assurent la rigidité de l'élément.
Les traverses sont biseautées aux 2 extrémités et ont une longueur de 189 cm.

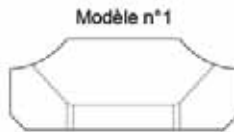


LATTES : (Concerne les PALV, PACL, PACC, TRMU)

Lattes modélisées de section 44,5 mm x 18 mm. (Modèle n°1)

Le sommet des lattes est très généralement appointé.

Pour de grandes séries nous réservons à nos clients l'exclusivité de nos autres modèles de lattes modélisées ; nous consulter.



FRISES Horizontales : (Les frises et les lattes sont de la même section modélisée)

PALV : Pour certains éléments (voir option) nous proposons une frise montée à l'avant de la traverse supérieure.

Cette frise donne un cachet esthétique remarquable (2 frises pour les Modèles V5).

Les frises sont biseautées aux 2 extrémités et ont une longueur de 189 cm.

PACL et PACC : Pour les modèles standards, deux à trois frises sont placées à l'avant des lattes.

Pour les modèles à motifs, deux à cinq frises sont placées à l'avant des lattes.

Les frises sont biseautées aux 2 extrémités et ont une longueur de 375 cm.

Remarque : Pour des frises situées à l'arrière des lattes modélisées; nous consulter.

CLOUAGE :

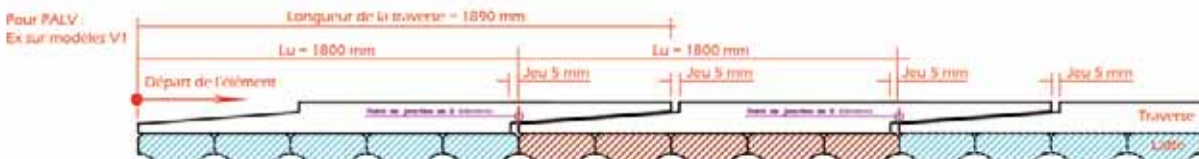
Pour la réalisation de ces éléments, nous employons pour la fixation entre elles, des traverses, des lattes, des frises, la technique du clouage (clous INOX).

MASSE DES ELEMENTS POUR LE TRANSPORT :

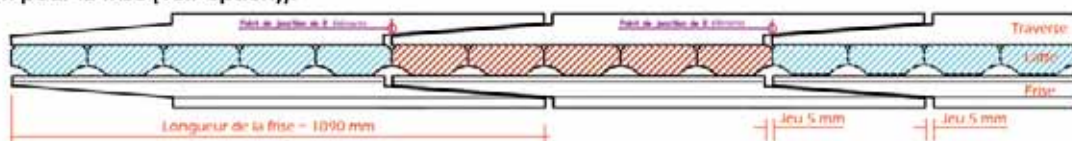
Les éléments sont facilement transportables par une ou deux personne(s).

Les éléments pleins en Châtaignier (Ex : Modèle V1) ont une masse moyenne de 14 kg/m² utile.
Basée sur une masse volumique théorique moyenne de 760 kg/m³, la masse linéique d'une latte ou d'une frise est de 0,55 kg/ml et celle d'une traverse et de 0,65 kg/ml.

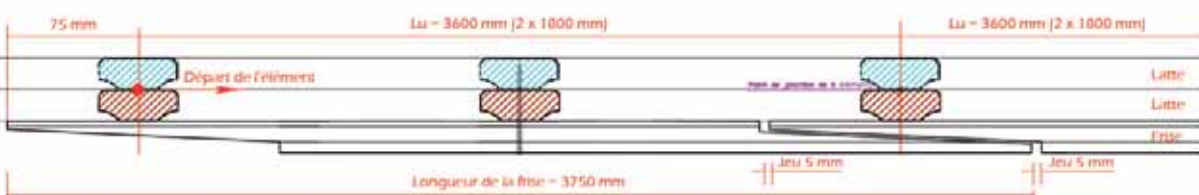
RACCORDEMENT ENTRE ELEMENTS DE PALISSADES : (Clôtures «filantes»)



PALV : les éléments ont une longueur utile Lu de 180 cm, les traverses ont une longueur de 189 cm (idem pour la frise (voir option)).



PACL, PACC : les éléments ont une longueur utile Lu de 360 cm, les frises ont une longueur de 375 cm.





Les PIQUETS, POTEAUX : (Principes similaires pour tuteurs, pilastres)

Pour nos palissades, treillages mécaniques, ... nous vous présentons une gamme complète de supports en Châtaignier naturel et en Pin traité classe 4 (pages 93 à 100).

Pour aider à déterminer la longueur des supports de nos Palissades nous vous donnons les conseils suivants :

. Distance entre le haut du support et la dernière haute fixation de la palissade : 15 cm.



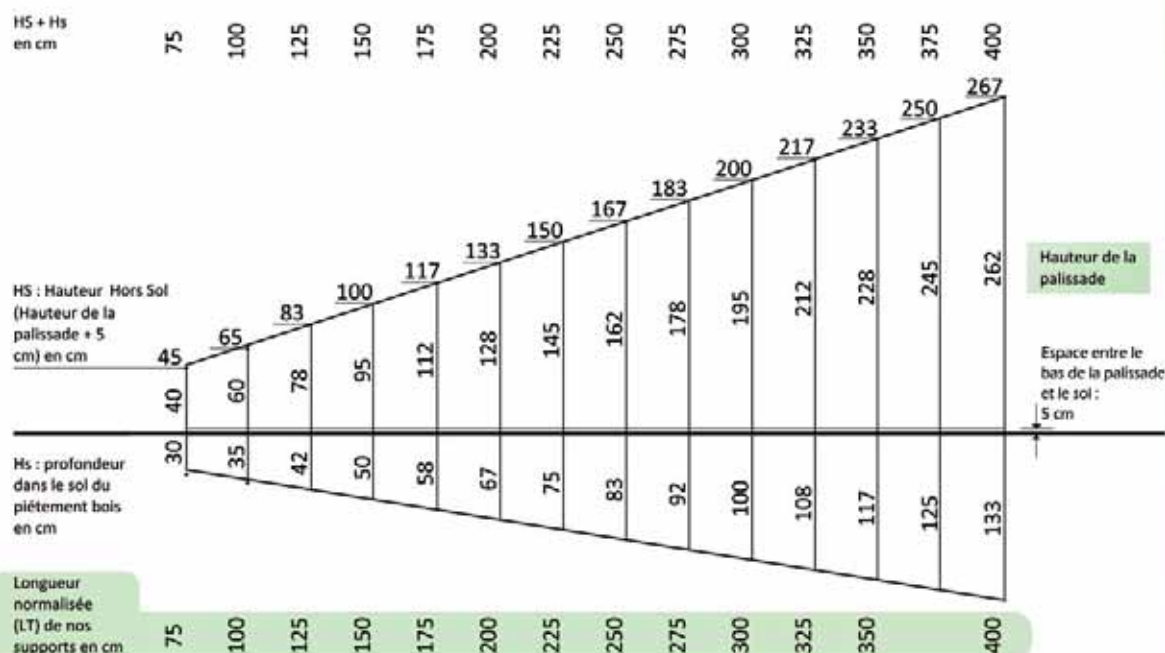
. Recouper éventuellement l'extrémité haute du support (pour alignement horizontal) et terminer par un passage à la ponceuse pour ponçage du sommet et réalisation d'un léger chanfrein.

. Prévoir un léger espace entre le bas de la palissade et le sol (exemple : 5 cm).

. Prévoir que la partie enterrée des supports soit suffisante (en règle générale la moitié de la hauteur hors sol du support).

Nous avons formalisé cette aide par un tableau synthétisant ces éléments :

**Tableau d'aide à la prédétermination des longueurs des supports pour Palissades
(Valable pour le schéma A, à adapter pour les schémas B, C, D, E)**



Aide à la mise en place des supports et des éléments de palissades :

Nous préconisons que les éléments de palissades soient fixés tous les 180 cm à des supports et dans tous les cas aux endroits de raccordement entre éléments (pour les PACL et PACC prévoir en plus un support intermédiaire). Aussi pour éviter lors de la mise en place des supports que cette distance de 180 cm « bouge », nous vous conseillons de fixer temporairement 1 lisse/réglette en haut de 2 supports adjacents et en bas des 2 mêmes supports adjacents (juste au dessus du sol), pour que l'entraxe de 180 cm entre ces 2 supports adjacents soit constant.

Pour plus de précision, il est préférable de « travailler » sur 3 supports adjacents, pour cela il faut 2 lisses/réglettes d'une longueur d'environ 4 m pouvant « tenir » 2 entraxes de 180 cm, puis après mise en place d'un élément de palissade, de « décaler » les 2 lisses/réglettes d'un entraxe de 180 cm.

Remarque :

Il appartient au Client de vérifier la résistance des supports, la stabilité de ceux-ci ainsi que le calcul des scellements en fonction des efforts et charges liés à leur destination, aux charges climatiques et sismiques inhérentes à leur lieu de pose et au sol s'y rapportant.

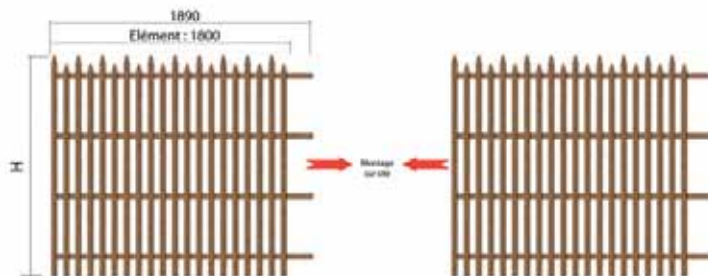


Les PALISSADES A LATTES VERTICALES :

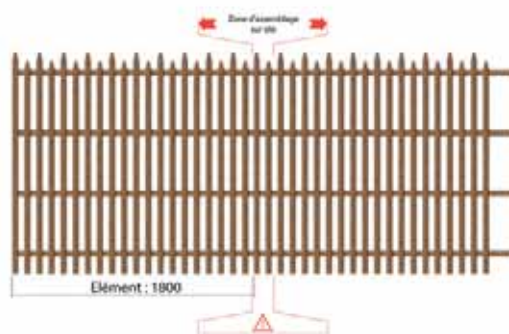
Les éléments standards ont généralement une hauteur maxi de 210 à 255 cm (Remarque 1).

Les éléments ont une longueur utile Lu de 180 cm. Ils s'abotent les uns aux autres par l'intermédiaire des traverses horizontales de longueur totale Lt de 189 cm (biseautées aux 2 extrémités). Sur site, les extrémités biseautées des traverses sont fixées entre elles par des clous ou vis (hors fourniture).

Modèle : V112CR
Éléments Espacés



H = Hauteur d'un élément
suivant les modèles

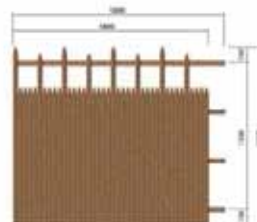
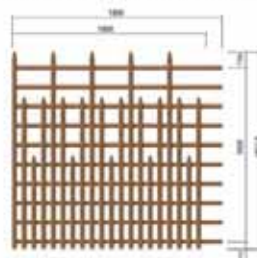


⚠ Sur site, les extrémités biseautées des traverses sont fixées entre elles par des clous ou vis (hors fourniture).

Pour chaque élément :

Les traverses placées à l'arrière des lattes modélisées verticales sont biseautées aux 2 extrémités pour créer une clôture « filante » (Remarque 2).

Modèle : V342BA
Longueur 7200 mm (4 X 1800)



Modèle : V3CR
Longueur 7200 mm (4 X 1800)



Généralement les éléments standards sont fixés tous les 180 cm à des supports. Penser à calculer les fixations éléments standards/supports ainsi que les scellements des supports dans le sol.











Remarque 1 : ÉCO-MODELES (voir nos Éco-Modèles EV1 et EV11X)

Pour de grandes séries ou des offres promotionnelles, suivant les modèles, nous réalisons des PALV dans les hauteurs suivantes : 100 cm, 125 cm, 150 cm, 175 cm, 200 cm, 225 cm.



Les PALISSADES A LATTES VERTICALES :

Pour une meilleure personnalisation et pour amener un complément de rythme (notamment visible sur les clôtures « filantes », nous offrons plusieurs traitements de l'extrémité haute des éléments, à savoir :

Eléments de Palissades à Lattes Verticales			
Référencement des sommets			
Abréviations	Type de Sommet	Détail du sommet	Représentation du sommet
BA	Base	Sommet Horizontal	
CR	Crantage	Cranté (Rythmes variables)	
FA	Festons	4 Festons Concaves	
FB	Festons	4 Festons Convexes	
FC	Festons	2 Festons Concaves	
FD	Festons	2 Festons Convexes	
FE	Feston	1 Feston Concave (Moitié ou environ Moitié)	
FF	Feston	1 Feston Convexe (Moitié ou environ Moitié)	
FG	Feston	1 Feston Concave (Totalité ou Grande Partie)	
FH	Feston	1 Feston Convexe (Totalité ou Grande Partie)	

Remarque sur les sommets des lattes :

Lattes hautes (Ex : Modèles V1, V11, ...)

H = Hauteur de l'élément en cm

Par rapport à H, la hauteur des crans = - 6,5 cm

Par rapport à H, l'amplitude des festons = + ou - 6,5 cm (valable pour l'ensemble des festons)

Lattes basses

Ces lattes sont situées entre les 2 plus hautes traverses

(Ex : Modèles V2 à V4, V12 à V19, ...)

Celles à sommet horizontal ont comme hauteur H et vont jusqu'à l'entrase de ces 2 plus hautes traverses

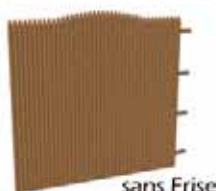
Celles à festons ont un amplitude de + ou - 6,5 cm par rapport à H

* Il faut noter que les crans sont toujours situés au niveau des lattes hautes et en suivent les mêmes principes, c'est à dire H - 6,5 cm

** Cas particuliers : (Ex : Modèles V5 à V7, V31 à V34, ...)

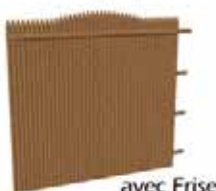
Pour certains éléments (voir option) nous proposons une frise montée à l'avant de la traverse supérieure (2 frises pour les Modèles V5).

Modèle : V1FF



sans Frise

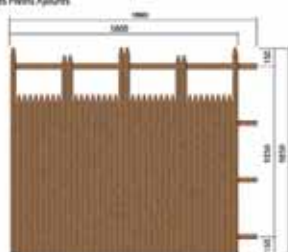
Modèle : V1FF-F



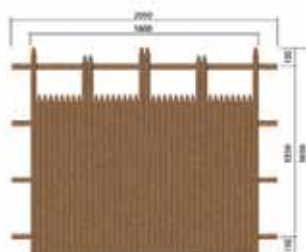
avec Frise

Cette frise donne un cachet esthétique remarquable (la frise et les lattes sont de la même section modélisée).

Modèle Etude :
Elément Plein Ajouté

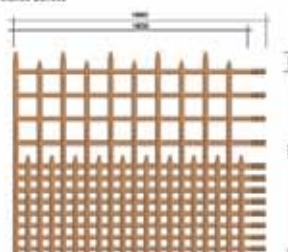


Modèle V1CR
Elément pour clôture « filante »

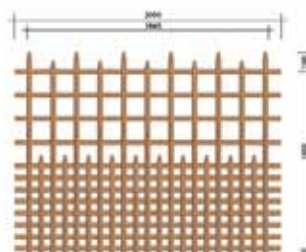


Modèle PV1CR
Elément de panneau indépendant

Modèle Etude :
Double Lattes Carées



Modèle V12CR
Elément pour clôture « filante »



Modèle PV12CR
Elément de panneau indépendant



Remarque 2 :

En complément à notre système de clôtures « filantes », nos modèles (pour la plupart) peuvent être réalisés avec notre système de Panneaux Indépendants de longueur utile Lu de 180 cm pour certains, de 184,5 cm pour d'autres et de longueur totale Lt = 205 cm.

Les panneaux indépendants peuvent être accolés et fixés à des poteaux, à des murs, ou positionnés entre murs.

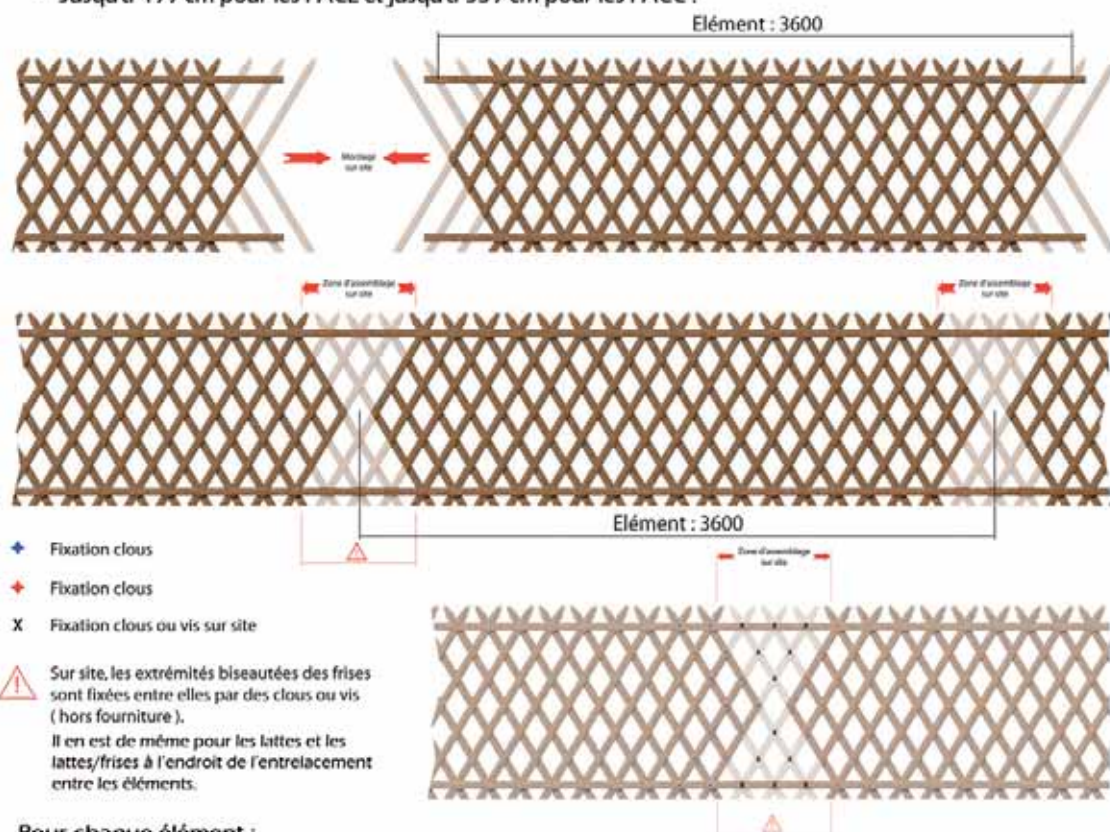
Les PALISSADES A CROISILLONS LOSANGES ET CROISILLONS CARRÉS :

Les éléments standards ont généralement une hauteur maxi de 145 à 195 cm (mailles carrées), de 170 à 215 cm (mailles losangées).

Les éléments ont une longueur utile Lu de 360 cm. Ils s'aboutent les uns aux autres par l'intermédiaire des frises horizontales de longueur de 375 cm (biseautées aux 2 extrémités) et de l'entrelacement des lattes d'extrémité. Sur site, les extrémités biseautées des frises sont fixées entre elles par des clous ou vis (hors fourniture), il en est de même pour les lattes et lattes/frises à l'endroit de la zone d'assemblage.

Les éléments ont une longueur totale Lt suivant leur hauteur, pouvant aller (Remarque 3) :

- Jusqu'à 499 cm pour les PACL et jusqu'à 539 cm pour les PACC.

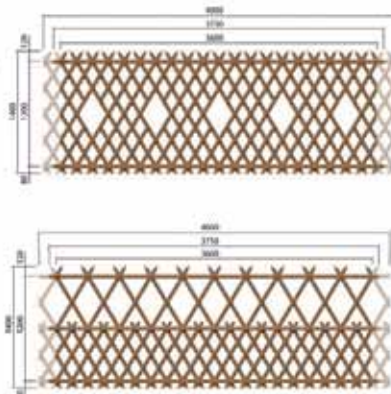


Pour chaque élément :

- Les frises placées à l'avant des lattes modélisées sont biseautées aux 2 extrémités (Remarque 4).
- A l'usine, les lattes aux 2 extrémités de l'élément ne sont pas fixées aux frises (à l'endroit de l'entrelacement entre les éléments) pour créer une clôture « filante ».

Modèle : LC5A.2F.4M.140
Longueur 7200 mm (2 x 3600)

Modèle : L21.3F.4M.140
Longueur 7200 mm (2 x 3600)



Comme pour nos éléments PALV, généralement les éléments standards sont fixés tous les 180 cm à des supports. Penser à calculer les fixations éléments standards/supports ainsi que les scellements des supports dans le sol.

Les PALISSADES A CROISILLONS LOSANGES ET CROISILLONS CARRÉS :

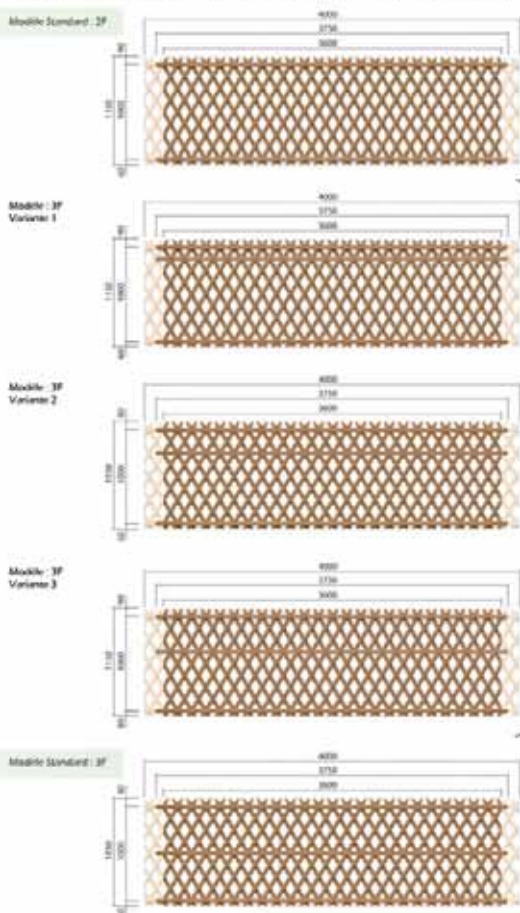
Nombre et position des frises :

- Modèles Standards 2F (1 frise en haut, 1 frise en bas)
- Modèles Standards 3F (1 frise en haut, 1 frise en bas, 1 frise au milieu) (Remarque 5)
- Modèles à Motifs : minimum 2F (1 frise en haut, 1 frise en bas)
maximum 5F (1 frise en haut, 1 frise en bas, 3 frises entre les frises haute et basse)

Remarque 5 : Règle sur le positionnement de la 3^{ème} frise (sauf demande spécifique ou hors modèles à Motifs).
Cette position est établie en fonction du nombre de Mailles (Verticales)

Nombre de Mailles	1 M	1,5 M	2 M	2,5 M	3 M	3,5 M	4 M	4,5 M	5 M	5,5 M	6 M	6,5 M	7 M	7,5 M	8 M
Frise Haute	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Ecart entre frises	0,5 M	0,5 M	1 M	1 M	1,5 M	1,5 M	2 M	2 M	2,5 M	2,5 M	3 M	3 M	3,5 M	3,5 M	4 M
Frise du Milieu	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Ecart entre frises	0,5 M	1 M	1 M	1,5 M	1,5 M	2 M	2 M	2,5 M	2,5 M	3 M	3 M	3,5 M	3,5 M	4 M	4 M
Frise Basse	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui

Exemple de positionnement des frises sur un élément 4 Mailles :



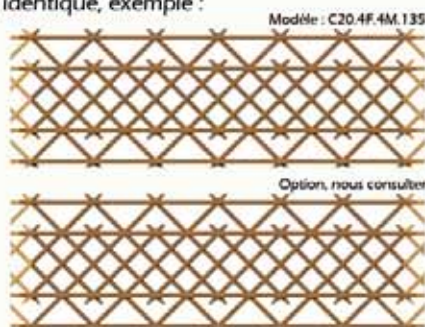
Pour faciliter votre demande spécifique (voir remarque 5 dans le tableau ci dessus) nous vous présentons ci-contre notre étude réalisée sur un élément à croisillons à mailles losangées de (95) mm 4 Mailles - 2 Frises et 3 Frises, montrant l'incidence esthétique relative au nombre et à la position des frises sur un modèle.

Pour votre demande spécifique (3 variantes possibles pour l'élément présenté); nous consulter.

Extrémité Haute et Extrémité Basse des PACL, PACC :
En règle générale nos éléments ont :

- Les extrémités hautes appointées.
- Les extrémités basses sciées.

On peut très bien imaginer les extrémités traitées de façon identique, exemple :



Ce type de traitement permet aussi, une déclinaison en treillage mural

Motifs des PACL, PACC

En général dans les intersections les lattes qui s'arrêtent sont coupées « nettes ».

Sur certains modèles :

Pour ajouter une note moyenâgeuse, nous avons appointées les lattes qui s'arrêtent.

En Option : pour cette note moyenâgeuse (possible que sur certains modèles et pour des Mailles carrées \geq (115) mm); nous consulter.



Les PALISSADES A CROISILLONS LOSANGES ET CROISILLONS CARRÉS :

LES PARISIENNES : croisillons à mailles losangées – Nous proposons plusieurs dimensions de mailles losangées :

Mailles losangées de : (65) mm ; (95) mm ; (125) mm ; (180) mm ; (240) mm ; (300) mm.

Pour certains modèles, des « puits de lumière » ont été créés amenant de nouveaux espaces rythmés très décoratifs. Ces modèles spécifiques sont appelés Modèles à Motifs.

LES FRANCILIENNES : croisillons à mailles carrées à 45°. Nous proposons plusieurs dimensions de mailles carrées :

Mailles carrées de : (60) mm ; (95) mm ; (115) mm ; (165) mm ; (240) mm ; (275) mm.

Pour certains modèles des « puits de lumière » ont été créés amenant là aussi de nouveaux espaces rythmés personnalisant à souhait le treillage. Ces modèles spécifiques sont appelés Modèles à Motifs.



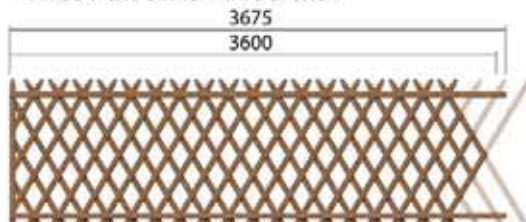
Remarque 3 : ECO-MODELES (voir nos Eco-Modèles ELS et ECS)
Pour de grandes séries ou des offres promotionnelles, nous réalisons des PACL et PACC en Standard 2 frises dont la longueur totale Lt reste inférieure à 400 cm, à savoir :

PACL Mailles losangées de (95) mm Lu = 300 cm et Lt < 400 cm.
Mailles losangées de (125) mm Lu = 288 cm et Lt < 400 cm.

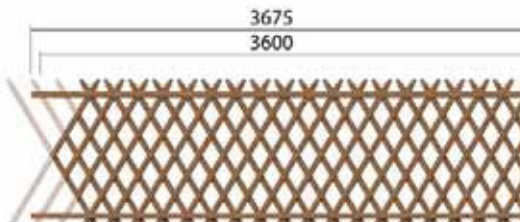
PACC Mailles carrées de (95) mm Lu = 300 cm et Lt < 400 cm. Sauf pour la hauteur de 125 cm où Lt est < 430 cm.

Remarque 4 : En complément à notre système de clôtures «filantes» nos modèles peuvent être réalisés (voir option) :

- Avec 1 extrémité « finie droite »



Élément avec l'extrémité gauche «finie droite»



Élément avec l'extrémité droite «finie droite»



Illustration : Clôture «filante» avec les extrémités «finies droites»

- Avec 2 extrémités « finies droites »



Élément avec les deux extrémités «finies droites»

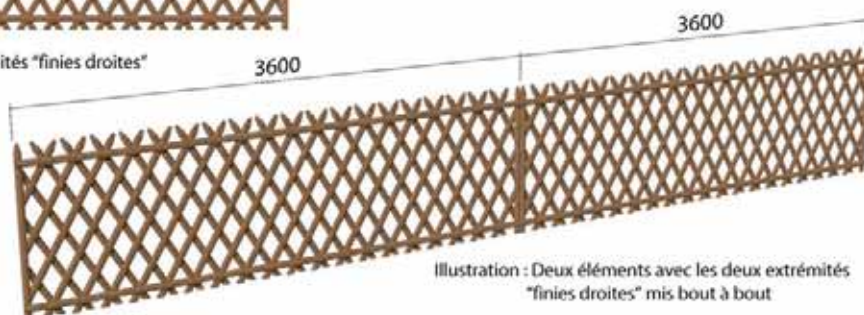


Illustration : Deux éléments avec les deux extrémités «finies droites» mis bout à bout



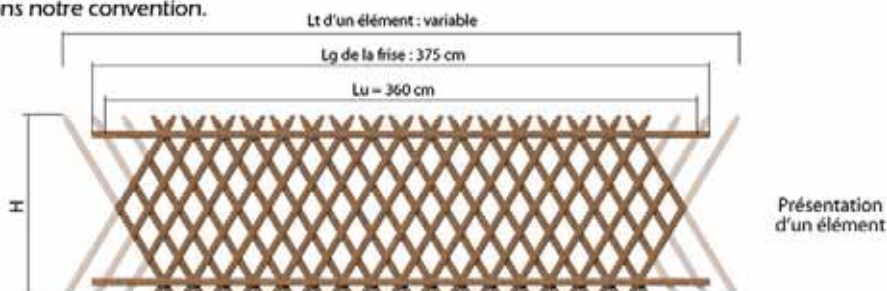
CONVENTION DE COTATION :

Afin de rendre lisible les dimensions et les encombrements de nos produits, nous nous sommes efforcés d'adopter généralement ces cotations en centimètres et d'indiquer les cotes arrondies entre parenthèses.

Ex : Hauteur d'une palissade 77,5 cm . On indiquera (78) cm.

CONVENTION DE PRESENTATION ET DE REPRESENTATION : PACL et PACC

Sur la base d'un élément de palissade à croisillons à mailles losangées de (125) mm, de longueur utile Lu de 360 cm, nous expliquons notre convention.



Suivant leur hauteur, les éléments ont une longueur totale Lt pouvant aller :

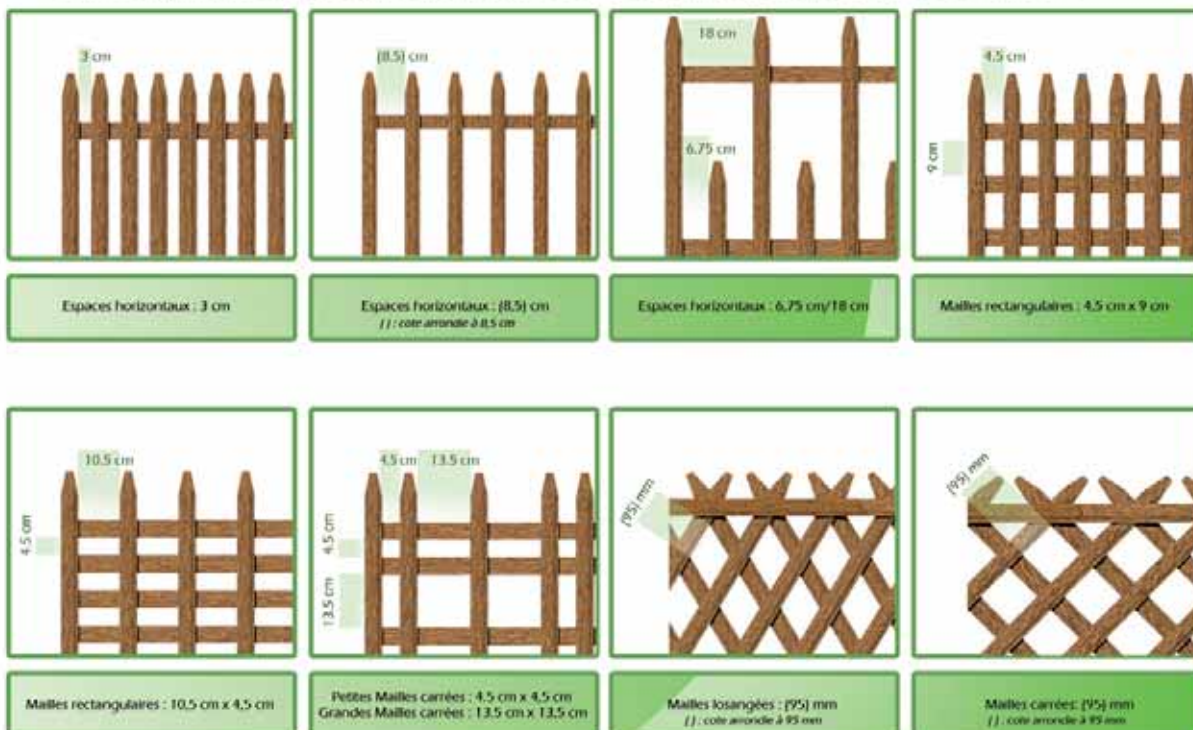
- Pour les PACL : à 499 cm (dans ce cas on indiquera Lt < 500 cm).
- Pour les PACC : à 539 cm (dans ce cas on indiquera Lt < 540 cm).

'H' = Hauteur d'un élément suivant les modèles



CONVENTION D'INDICATION DES ESPACES ET MAILLES :

Ci-dessous quelques exemples qui vous aideront à la lecture et la bonne compréhension des cotations.





REFERENCIEMENT DES ELEMENTS : PALV, PACL, PACC, TRMU

Afin de rendre lisible ce référencement, à chaque grande famille nous avons attribué une lettre. Ainsi la référence d'un élément commence toujours par une des lettres suivantes :

PALV	V
PACL	L
PACC	C
TRMU	U

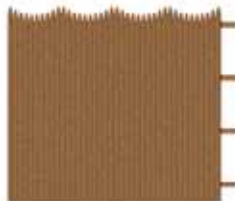
Cette lettre est suivie de caractéristiques de l'élément.

Le radical de la référence d'un élément comporte toujours la lettre suivie de caractéristiques, exemples :

Référence complète de l'élément { PALV - Modèles V1 pleins
MOD V1.FA.165

Modèle
PALV
N° du modèle
Identifiant de l'extrémité haute 4 festons concaves
Hauteur de l'élément

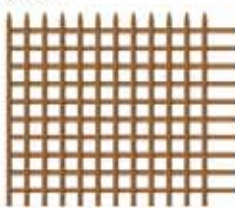
MOD
V
1
FA
165 cm



Référence complète de l'élément { PALV - Modèles V30 mailles carrées : 10,5 cm x 10,5 cm
MOD V308.BA.(163)

Modèle
PALV
N° du modèle de base
Identifiant de la maille carrée de 10,5 cm x 10,5 cm
Identifiant de l'extrémité haute sommet horizontal
Hauteur de l'élément (arrondi)


MOD
V
30
8
BA
(163) cm



Référence complète de l'élément { PACL- Standard à mailles losangées de (95) mm avec 2 frises
MOD LS.2F.2M.065

Modèle
PACL
Standard
Nombre de frises : 2 Frises
Nombre de mailles (verticales) : 2 Mailles
Hauteur de l'élément


MOD
L
S
2F
2M
65 cm



Référence complète de l'élément { PACL- Motifs, base mailles losangées de (125) mm avec 3 frises
MOD LCOB.3F.3M.110

Modèle
PACL
N° du modèle
Nombre de frises : 3 Frises
Nombre de mailles (verticales) : 3 Mailles
Hauteur de l'élément


MOD
L
COB
3F
3M
110 cm



Référence complète de l'élément { PACC- Standard à mailles carrées de (165) mm avec 3 frises
MOD CS.3F.4,5.150

Modèle
PACC
Standard
Nombre de frises : 3 Frises
Nombre de mailles (verticales) : 4,5 Mailles
Hauteur de l'élément

MOD
C
S
3F
4,5
150 cm






REFERENCEMENT DES ELEMENTS : PALV, PACL, PACC, TRMU

Référence complète de l'élément { PACC- Motifs, base mailles carrées de (60) mm (demi-maille de (165) mm) avec 4 frises
MOD C 18.4F.8m.135

Modèle
PACC
N° du modèle
Nombre de frises : 4 Frises
Nombre de mailles (verticales) de (60) mm : 0 mailles
Hauteur de l'élément


MOD
C
18
4F
8m
135 cm



Référence complète de l'élément { TRMU - Modèles à mailles écossaises
MOD U 414.(058).(161)

Modèle
TRMU
N° du modèle
largeur de l'élément (arrondi)
Hauteur de l'élément (arrondi)

MOD
U
414
(58) cm
(161) cm



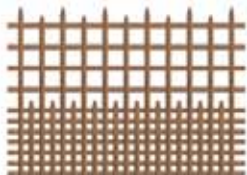
REFERENCEMENT DES PANNEAUX INDEPENDANTS :

Nous avons simplement ajouté les lettres PI à l'avant du radical du modèle PALV dont le panneau indépendant est issu.

Référence complète de l'élément { Panneau indépendant découlant du PALV MOD V312.CR.(157)
MOD PIV312.CR.(157)

Modèle
Panneau Indépendant
N° découlant du modèle PALV
Identifiant de l'extrémité haute crantée
Hauteur de l'élément (arrondi)

MOD
PI
V312
CR
(157) cm




REFERENCEMENT DES ECO-MODELES :

Nous avons ajouté à PALV, PACL, PACC, après un espace, les lettres ECO et nous avons ajouté la lettre E à l'avant du radical du modèle.

Référence complète de l'élément { PALV ECO - Modèles EV11 espaces horizontaux : 10,5 cm
MOD EV118.CR.175

Modèle
Eco-Modèle
PALV
N° du modèle de base
Identifiant de l'espace horizontal de 10,5 cm
Identifiant de l'extrémité haute crantée
Hauteur de l'élément (arrondi)


MOD
E
V
11
8
CR
175 cm



Référence complète de l'élément { PACC ECO - Standard à mailles carrées de (95) mm avec 2 frises
MOD ECS.2F.2,5.065

Modèle
Eco-Modèle
PACC
Standard
Nombre de frises : 2 Frises
Nombre de mailles (verticales) : 2,5 Mailles
Hauteur de l'élément

MOD
E
C
S
2F
2,5
65 cm





PREAMBULE SUR LE BOIS :

- Le bois est une matière vivante, aussi en fonction des conditions climatiques (sécheresse, chaleur, humidité, pluie, neige, froid, ...) son état évolue et les diamètres / sections / longueurs du bois ne sont pas constants.
- Des fendillements, craquelures, fentes de retrait, peuvent apparaître ainsi que des gauchissements et des voilures.
- En vieillissant son aspect devient grisonnant, voire noirâtre.
- Ces contingences et / ou phénomènes sont à prendre en compte lorsque vous utiliserez le bois dans vos projets.

SUR LES SCELLEMENTS ET LA DESTINATION DES PRODUITS :

- Les piétements et/ou les tiges de scellement de profondeur Hs sont à sceller dans des massifs en béton à exécuter sur le lieu de pose.
- La profondeur des massifs en béton est au minimum de Hs + 10 cm. Toutefois pour les piétements en bois, il faudra veiller à ce que la partie inférieure des massifs en béton soit réalisée en béton maigre et gravier drainant afin que le ruissellement qui coule à travers le bois puisse s'évacuer.
- Pour les parties enterrées des piétements en bois, nous conseillons au Client l'application d'un "Goudron" de protection (Option, nous consulter).
- Les informations relatives à la pose, au scellement, à l'utilisation, sont données à titre indicatif et ne sauraient engager le fabricant COMPOSITIONS URBAINES.
- A défaut de convention particulière expresse, le choix, le contrôle et la destination des produits de COMPOSITIONS URBAINES incombent au Client, qui assume seul la responsabilité de leur adéquation au site, au sol et à l'usage auxquels ils sont destinés.

SUR LA PRESENTATION DE NOS PRODUITS :

- La partie inférieure des poteaux, pilastres est à coupe droite.
- La partie inférieure des piquets, tuteurs est appointée (dite «pointée»).
- Les photos, les modèles et schémas illustrés, les caractéristiques et cotations des produits ne sont pas contractuels.
- Pour les modèles illustrés, généralement nous n'avons pas fait figurer les noeuds du bois, ni toute la visserie (incluse ou optionnelle), ni la couleur «Bois naturel».
- Visserie, boulonnerie, accessoires :
 - Pour Châtaignier, Chêne :
 - En plein air : très généralement, les vis, boulons, rondelles, clous sont en Inox.
 - A l'abri de l'eau : dans certains cas, l'acier électrozingué ou bichromaté ou galvanisé est utilisé.
 - Pour Mélèze, Pin traité classe 4 :
 - En plein air et à l'abri de l'eau : très généralement, les vis, boulons, rondelles, clous, agrafes sont en acier électrozingué ou bichromaté ou galvanisé.
 - Les plaques à griffes sont en acier galvanisé, les embases métalliques sont en acier galvanisé ou en tôle électrozinguée ou en tôle revêtue de galvafröid, suivant les cas.
- Nos produits sont présentés dans les Bois de Pays suivants :
 - Eléments de palissades et treillages muraux : Châtaignier naturel
 - Treillages mécaniques : Châtaignier naturel
 - Eléments de séparations amovibles extérieures : Mélèze naturel
 - Piquets, poteaux : Châtaignier naturel, Pin traité classe 4
 - Pilastres : Chêne naturel
- Il faut savoir que :
 - Le bois injecté en autoclave (Pin traité classe 4) devient l'allié du paysage et son vieillissement naturel lui permet une intégration parfaite.
 - Le Châtaignier (comme le Chêne) est un bois riche en Tanin ; il repousse la vermine et vieillit très bien en extérieur. On pourra observer des coulures de Tanin de couleur brun foncé sous tous les produits neufs pendant une durée approximative d'une année, voire deux années.

AUTRES :

- Les prix unitaires s'entendent départ usine hors TVA en Euros (TVA en sus : Taux de TVA en vigueur lors de l'exécution des prestations).
- Pour des quantités inférieures aux quantités minimales, les prix unitaires sont à majorer de 12 % et la vente des produits en demi-rondin ou demi-cylindre s'effectue par quantités paires.
- Les options sont en supplément : nous consulter.
- Le port n'est pas compris.
- Remarques sur "Livraison - Type d'assemblage" :
 - Nos marchandises sont livrées avec un bon de livraison et pour celles le nécessitant, avec la notice de montage s'y rapportant.
- Remarques sur "Transport - Manutention" :
 - Les éléments en Châtaignier naturel ou en Chêne naturel ou en Mélèze naturel ou en Pin traité classe 4 sont calculés avec une Masse volumique théorique basée sur une moyenne de 760 kg/m³.
- Remarques sur "Surface pour huilage - lasurage" :
 - Les produits peuvent recevoir initialement en usine : une Protection Décorative (Option, nous consulter).
 - Ultérieurement : une Protection Décorative ou d'entretien peut être envisagée (Voir notre catalogue NEGOCE).
 - Ainsi nous avons fait figurer pour chaque produit, la "Surface (S)" (m² d'1 élément) correspondant à l'application d'une couche d'huile ou de lasure.

SUR LA PROPRIETE INDUSTRIELLE ET SUR LA PROPRIETE INTELLECTUELLE :

- Nos créations font l'objet de "Modèles déposés" et de dépôts à l'INPI.



- Le présent catalogue fait partie intégrante du catalogue général COMPOSITIONS URBAINES (ensemble des catalogues spécifiques). Aussi, même si le présent catalogue (ou simple partie de ce catalogue [Ex : une page]) a été transmis(e) séparément, le Client déclare avoir pris entière connaissance de l'ensemble des illustrations, textes, clauses, dispositions, ... figurant dans le catalogue général COMPOSITIONS URBAINES, notamment : Conventions, Remarques, Tarifs, Conditions Générales de Vente, ...